**“Mamma ti porto a teatro”**

**Quest’anno, per la Festa della Mamma, va in scena la solidarietà grazie all’iniziativa benefica a sostegno di Fondazione per l’Infanzia Ronald McDonald**

*Milano, 3 maggio 2021* – Per celebrare la Festa della Mamma nasce l’iniziativa solidale **“Mamma ti porto a teatro”** a sostegno di **Fondazione per l’Infanzia Ronald McDonald** con il supporto di **Leo Burnett**.Fino al 9 maggio sarà possibile acquistare e regalare un biglietto **per lo spettacolo teatrale “Leonardo, che genio!” proposto in collaborazione con il Teatro dell’Elfo e la piattaforma digitale OnTheatre,** da guardare e riguardare nella comodità e intimità della propria casa. Si tratta di uno spettacolo davvero particolare dal momento che **parte del ricavato sarà devoluta a favore delle Case Ronald e delle Ronald McDonald Family Room,** presenti sul territorio italiano per offrire ospitalità e assistenza ai bambini malati e alle loro famiglie durante il periodo di cura o terapia ospedaliera.

**“Leonardo, che genio!”** è un’opera dedicata a Leonardo da Vinci che accompagnerà gli spettatori in un mondo tridimensionale attraverso la scenografia pop-up del libro progettato e interpretato da Elena Russo Arman, che veste i panni di cantastorie del percorso del geniale artista. Grandi e piccini vivranno le principali tappe della vita del più grande uomo del Rinascimento, immergendosi in un mondo magico, denso di arte e artigianato, sapientemente catturato dalla macchina da presa.

“*Desidero ringraziare di cuore il Teatro dell’Elfo di Milano per questa iniziativa a volta a festeggiare tutte le mamme. La mamma è per Fondazione un modello di coraggio, dedizione e sacrificio oltre che uno stimolo a rafforzare tutti i nostri programmi di accoglienza con l’obiettivo di contribuire a migliorare la salute e il benessere dei bambini e dell’intera famiglia*.” Dichiara Maria Chiara Roti, **Direttore Generale di Fondazione** per l’Infanzia Ronald McDonald.

L’acquisto dei biglietti e la visione dello spettacolo avverranno sulla piattaforma OnTheatre attraverso il link[**https://bit.ly/2R68N80**](https://urldefense.com/v3/__https%3A/nam02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https*3A*2F*2Furldefense.com*2Fv3*2F__https*3A*2Fnam02.safelinks.protection.outlook.com*2F*3Furl*3Dhttps*3A*2F*2Furldefense.com*2Fv3*2F__https*3A*2Fbit.ly*2F2R68N80*3Ffbclid*3DIwAR3RYmV6D1y4uhtY_MbSeG2fNLiqCbVdkHWzeP6XTLricg-BbE8Lgicr7PA__*3B!!JZ0iVwK7KX4!Qxx1lThbkYtneGSMbKfjiBz_OV1k8H3ztwLZgNO5jaXl1NCsuXeHtdsHMfBniIHWItE*24*26data*3D04*7C01*7Cvalentina.maturo*40leoburnett.it*7Cde64959c754f4ea02ac908d90a261fa5*7Cd52c9ea17c2147b182a333a74b1f74b8*7C1*7C0*7C637551981126922647*7CUnknown*7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0*3D*7C1000*26sdata*3D*2F*2BERnERxaZ*2BN5aON1FEYh64l4T*2BOHKf5clGMnEX0xmg*3D*26reserved*3D0__*3BJSUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSU!!JZ0iVwK7KX4!Qr2JFzgQUFHdvMgG9ow8g5H4j7dAKHloUAVHHS7vM7zNHGDX0VC-wjlODJnJAqUmNyY*24&data=04*7C01*7Cvalentina.maturo*40leoburnett.it*7C2ab79cce73784c00b95708d90b2c4eb8*7Cd52c9ea17c2147b182a333a74b1f74b8*7C1*7C0*7C637553107277895838*7CUnknown*7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0*3D*7C1000&sdata=5yapzjTgg5v2we9cJlsFdNoeOhS*2FSIkp*2FWZs3iHLeGE*3D&reserved=0__;JSUlJSUlJSUlJSoqKioqKioqKioqKiUlKioqKioqKioqKioqJSUqKioqKiUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSUlJSU!!JZ0iVwK7KX4!WXPxzOPF_v0lyG6g9UagJoWLgUzx85SjrznY4MPwc_hVWCFiAMYrtVl6k2vaepmFe2g$)*.* L’utente avrà 28 giorni di tempo per attivare il link e vedere lo spettacolo. Una volta attivato, il link avrà la durata di 8 giorni durante i quali i bimbi potranno riguardarlo tutte le volte che desiderano.

 **Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia**

La **Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald Italia** è un'organizzazione non profit, nata nel 1974 negli Stati Uniti e nel 1999 in Italia, con l'obiettivo di creare, trovare e sostenere progetti che contribuiscono a migliorare in modo diretto la salute e il benessere dei bambini e delle loro famiglie. Un bambino gravemente malato deve spesso curarsi lontano dalla sua città. Fondazione Ronald si propone di costruire, acquistare o gestire Case Ronald ubicate nelle adiacenze di strutture ospedaliere e Family Room, situate direttamente all’interno dei reparti pediatrici, per offrire ospitalità e assistenza ai bambini malati e alle loro famiglie durante il periodo di cura o terapia ospedaliera. Fondazione Ronald tiene la famiglia vicina quando la cura è lontana, perché stare insieme migliora il loro benessere. Attraverso i suoi programmi - Casa Ronald e Family Room - non solo consente l’accesso a cure d’eccellenza, ma supporta le famiglie, permette loro di essere attivamente coinvolte nella cura dei propri figli e favorisce l’implementazione del modello di cura Family Centered Care. **Oggi in Italia le Case sono 4: due a Roma, una a Brescia e una a Firenze, cui si aggiungono una Family Room all’interno dell’Ospedale Niguarda di Milano, una all’interno dell’Ospedale S. Orsola di Bologna e una all’interno dell’Ospedale Infantile Cesare Arrigo di Alessandria**. Dal 1999 ad oggi, nel corso della sua attività in Italia, **Fondazione ha supportato più di 43.000 bambini e famiglie, offrendo oltre 220.000 pernottamenti**.

**Teatro dell’Elfo**

Sono più di quarant’anni che il Teatro dell’Elfo rappresenta a Milano un punto di riferimento: un Teatro d’arte contemporanea che nasce negli anni Settanta con una forte identità creativa.
La stagione 2009/2010 segna un importante traguardo per la compagnia che si trasferisce, dopo aver abitato dal 1979 la sede di via Ciro Menotti, nella nuova casa: l’Elfo Puccini, un multisala moderno e tecnologicamente avanzato dotato di tre sale. Il Teatro dell’Elfo è la prima istituzione che coraggiosamente sceglie la qualifica di Impresa Sociale nel campo teatrale, un modello e un luogo di sperimentazione avanzata di rapporti innovativi, sia interni, con i soci e i lavoratori, sia con l’intera città a vari livelli: sociale, imprenditoriale e artistico. È un progetto che accoglie la sfida della gestione del ristrutturato Teatro Puccini con l’idea di un grande Teatro d’arte contemporanea per Milano, in grado di competere per qualità e impegno produttivo con i più grandi teatri e di imprimere una svolta energica alla cultura teatrale del nostro paese, attraverso il rinnovamento del repertorio e la creazione di nuovi paradigmi interpretativi.

**Ufficio Stampa Fondazione per l’Infanzia Ronald McDonald Italia - Omnicom PR Group:**

Silvia Cattaneo – silvia.cattaneo@omnicomprgroup.com – 346 8851420

Elisabetta Franzetti -  elisabetta.franzetti@omnicomprgroup.com – 324 0009315

****